

**PARTENARIAT STRATEGIQUE ANGE**

**2017-1-FR01-KA201-037369 – durée de la convention du 01/09/2017 au 31/12/2020**

<b>SCENARIO 1</b>	Développement de nouvelles pratiques d'évaluation en ligne en saisissant l'opportunité du processus officiel de Bac numérique
<b>LIEU D'EXPERIMENTATION</b>	Noviad Lukkio – Loïmaa - Finlande
<b>OBJET D'ETUDE</b>	Mise en situation d'apprentissage pour élaborer des propositions didactiques pour le développement des compétences
<b>SOUS-OBJET D'ETUDE</b>	<b>Comment développer l'évaluation comme pratique pédagogique ?</b>

<b>EMERGENCE DU SCENARIO</b>	
<b>Contexte externe et interne du projet</b>	<p>Novida Lukio de Loïma accueille 250 élèves (environ 90 élèves terminent chaque année leur cursus), l'équipe enseignante se compose de 20 professeurs. Le chef d'établissement a conservé quelques heures d'enseignement. Loïma est une petite ville rurale de 16 500 habitants.</p> <p>Le lycée, même si il est le seul de la région, bénéficie d'une bonne image auprès des parents et des élèves ; la qualité du climat scolaire est un critère central dans la satisfaction des parents, tout comme les résultats au bac, qui sont bons par ailleurs.</p> <p>Les élèves suivent 3 années d'études avec des parcours modulaires (75 au choix) ; l'année est divisée en 5 périodes qui se terminent toutes par une semaine d'examens. Un membre de l'équipe de l'établissement a la responsabilité de l'organisation et du suivi des semaines d'examens.</p> <p>Le bac se déroule dans tous les établissements de Finlande en même temps, en deux sessions, l'une au printemps et l'autre en automne (4 épreuves dont une, le finnois, est obligatoire, les autres sont au choix ; les candidats peuvent choisir des épreuves facultatives).</p> <p>La tradition des projets européens est bien installée : 12 depuis 2000, avec un fort impact en termes d'images, d'ouverture et de rencontres avec des partenaires extérieurs. Leur finalité reste cependant exclusivement les échanges entre élèves et professeurs. Le projet ANGE est le premier à porter sur une expérimentation pédagogique menée dans le cadre d'un classlab, avec l'analyse du management de la structure.</p> <p>L'équipement numérique est important : wifi performant, 40 portables, 40 tablettes, avec un financement du ministère de l'éducation finlandais sur un projet « relier les TIC à la pédagogie de l'enseignement secondaire supérieur », première étape vers la digitalisation des évaluations pour le bac. Les élèves sont formés à l'utilisation des outils dans les cours des matières obligatoires, il n'y a pas de formation spécialisée.</p> <p>Le curriculum national finnois est défini par le ministère de l'Éducation. Le niveau local, l'équipe enseignante, définit plus en détail le parcours pédagogique des lycéens. Suite à quoi, ce travail est approuvé par la municipalité lors d'un conseil municipal dédié à l'éducation de la commune.</p>

	<p>Le chef d'établissement et les enseignants décident annuellement de la gestion des cours tels que l'horaire des cours, les priorités de l'école et de son développement, notamment celui relié à l'intégration du numérique. Ce sont les enseignants qui décident librement de l'utilisation du numérique en classe.</p> <p>Sur la base des conventions collectives à l'attention des fonctionnaires, l'employeur est responsable de la formation continue du personnel enseignant. La durée minimum est de trois jours par année académique, prises sur le temps de travail, donc obligatoires. Le Ministère de l'Éducation et de la Culture soutient également la formation continue des enseignants par des offres nationales ou régionales, facultatives, par exemple avec le lancement d'une semaine intitulée « Une culture d'évaluation évolutive et dynamisante pour les lycées » ou par l'intermédiaire d'autres programmes, comme « enseignement des langues dans le changement. ». Les enseignants peuvent y participer sur le temps de travail avec l'accord du chef d'établissement ou sur leurs vacances.</p> <p>Auparavant, toutes les évaluations étaient traditionnelles, c'est-à-dire qu'elles se réalisaient en classe et nécessitaient feuilles et crayons. A partir de la rentrée 2019, avec la réforme du baccalauréat, tous les examens dans l'école sont numériques et en ligne. Cette adaptation est exigeante, car il n'y a pas de temps alloué aux équipes enseignantes pour cette transformation pédagogique.</p> <p>Un nouveau curriculum national pour les lycéens est apparu en Finlande en 2016, avec une préoccupation croissante pour le numérique et une approche polyvalente pour l'évaluation. Le ministère souhaitait ainsi une validation continue et variée des apprentissages des élèves. Cette exigence s'inscrivait de même dans une volonté de numérisation de l'éducation. Plus spécifiquement, dans l'exercice des évaluations pour finalement universaliser la pratique d'examens finaux numériques pour toutes les matières du curriculum en 2019.</p> <p>Pour opérationnaliser ces changements, un choix de plateforme a été fait au niveau national. Cette plateforme a été testée par les enseignants après avoir suivi une formation. À Loimaa, l'intégration des examens en ligne sur la plateforme nationale s'est donc faite graduellement avec les enseignants qui souhaitaient le faire pour être finalement généralisée en 2019 au sein de toutes les écoles.</p> <p>Dans l'ensemble, Loimaa a accueilli ce changement favorablement. Les enseignants étaient en général assez ouverts à l'idée d'intégrer davantage de numérique dans leur pédagogie avec l'utilisation de la plateforme nationale, même si cela a demandé d'efforts pour assurer ce changement de la part des enseignants : formation, appropriation de nouveaux outils, de nouvelles démarches. La direction et la municipalité ont travaillé ensemble étroitement pour penser le financement des équipements (infrastructure, réseau, équipement en portables des enseignants) et la formation pour accompagner les enseignants dans ce changement. Les parents ont été aussi impliqués puisque tous les étudiants doivent avoir désormais un portable pour suivre leurs cours. Dans la première année d'implantation, l'école prêtait des portables. Aujourd'hui, les équipements personnels sont la règle ; en cas de réelles difficultés, l'établissement prête du matériel.</p>
	<b>INTENTIONS DU SCENARIO</b>
<b>Public cible</b>	Des groupes d'élèves du niveau « terminale », en cours d'Anglais et de Mathématiques.

<b>Rapide présentation du projet</b>	<p>Le scénario s'insère dans le contexte décrit plus haut : forte volonté de développer l'utilisation du numérique dans l'enseignement, mise en place des examens en ligne et en particulier du bac, développement des équipements numériques, incitation forte du ministère de l'éducation à penser autrement l'évaluation des élèves.</p> <p>Il s'agit donc de mettre en place dans les cours des deux enseignantes « pionnières » des nouvelles modalités pédagogiques qui permettent aux élèves de développer des compétences en auto-évaluation et en co-évaluation, en s'appuyant sur un certain nombre d'outils numériques (l'environnement M 365, Kahoot, Quizlet, adobe writer...) . Il s'agit également de développer la maîtrise des outils numériques, en particulier dans un cadre d'évaluation, pour mieux les préparer aux nouvelles conditions du bac numérique.</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la compétence des élèves en auto-évaluation et en évaluation par les pairs</li> <li>- Par l'évaluation, améliorer la compréhension et l'appropriation des notions étudiées et la capacité à les expliquer aux autres</li> <li>- Développer la maîtrise de nouveaux outils numériques, particulièrement en situation d'évaluation</li> <li>- Favoriser le travail en équipe et les échanges entre élèves</li> <li>- Favoriser un climat serein, dans le cadre souvent tendu de la préparation aux examens terminaux</li> <li>- Mieux identifier le niveau réel de chaque élève pour lui proposer des activités spécifiques et l'amener à suivre sa progression</li> </ul>
<b>Effets attendus Impacts</b>	<p>Proposition d'une réponse aux attentes fortes du ministère de l'éducation dans le développement de l'utilisation du numérique d'une part, au service des différentes formes d'évaluation, d'autre part.</p> <p>Mise en place de conditions favorables à l'amélioration des résultats et au développement de nouvelles compétences chez tous les élèves par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversification des situations pédagogiques proposées en s'appuyant sur les plus-values du numérique, pour rendre les élèves plus actifs et plus acteurs de leurs apprentissages</li> <li>- La prise de conscience par les élèves de leurs apprentissages, par le développement de l'auto-évaluation, de l'évaluation par les pairs</li> <li>- L'acquisition et la reconnaissance des compétences transversales par les élèves : autonomie, prise d'initiatives, esprit réflexif, esprit critique, collaboration</li> <li>- Le développement de la différenciation pédagogique, sur la base d'une connaissance plus précise du niveau réel des élèves et de leur avancée progressive dans les apprentissages attendus</li> <li>- Le développement des échanges, du partage et de la collaboration entre les enseignants</li> </ul>
<b>Besoins pour réaliser le projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des équipements numériques adéquats chez les élèves et les enseignants</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Du temps pour préparer ensemble (au moins les deux enseignantes « pionnières », voire deux ou trois autres collègues, les nouveaux scénarios pédagogiques, les activités et les ressources nécessaires, alors même que rien n'est prévu pour cela)</li> <li>- Du temps pour faire adhérer quelques nouveaux collègues et la direction de l'établissement à l'expérimentation, alors même que la culture professionnelle dans les lycées est souvent individualiste et que la pression de la préparation du nouveau bac est très forte</li> <li>- Du temps avec les élèves, alors même que les groupes d'élèves changent toutes les 6 semaines, ce qui laisse peu de cours pour installer des habitudes et des routines, tant pour les enseignantes que pour les élèves eux-mêmes</li> <li>- De la formation pour maîtriser les outils et la nouvelle scénarisation pédagogique, en particulier les formes variées d'évaluation</li> </ul>
<b>Ressources à disposition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La politique volontariste du ministère de l'éducation à la fois sur le numérique et sur le développement des compétences en évaluation chez les élèves.</li> <li>- La bonne volonté de l'équipe quant au développement de l'utilisation du numérique dans les cours.</li> <li>- La réalisation de formations en interne, sur les outils et leur usage pertinent (Abitti, qui est la plate-forme de passation des évaluations en ligne, Office 365,) : technique puis pédagogique, avec échanges de pratiques. Les "pionniers" peuvent profiter de ces moments pour essayer de partager leur expérimentation, mieux cerner les besoins en accompagnement de leurs collègues et essayer de les convaincre de les rejoindre dans leur projet.</li> <li>- Un équipement numérique de qualité : infrastructures, réseaux, terminaux personnels. Ainsi que la volonté de trouver des solutions adéquates pour que tous les élèves disposent de leurs terminaux numériques.</li>   <li>- Tous les élèves bénéficient d'un cours spécifique en littératie numérique.</li> <li>- Le projet ANGE pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pour favoriser l'ouverture à d'autres contextes, la découverte d'autres pratiques, d'autres usages d'outils numériques</li> <li>● Pour favoriser les échanges et les rencontres avec d'autres collègues et des chercheurs</li> <li>● Pour proposer un accompagnement de l'expérimentation par une petite équipe paneuropéenne et internationale dans le cadre d'une démarche de classlab (échanges et ressources mises à disposition, Think Tank, webinaires, ateliers de formation)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation prévue</b>	<u>Critères qualitatifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- retours des enseignants expérimentatrices et des élèves concernés par la nouvelle démarche</li> <li>- Evaluation des outils utilisés (témoignages des utilisateurs)</li> <li>- Identification et évaluation des nouvelles compétences travaillées par les élèves et par les enseignantes</li> <li>- Regard porté par l'équipe paneuropéenne et internationale qui accompagne l'expérimentation</li> </ul>

	<p><u>Critères quantitatifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre d'enseignants et d'élèves concernés</li> </ul>
	<b>EVOLUTION DU SCENARIO</b>
<b>Evaluation menée</b>	<p>L'expérimentation a généré beaucoup d'adaptations pour les enseignantes pionnières. Ainsi, elles ont dû modifier leurs pratiques pour imaginer de nouvelles situations et mettre en valeur un apprentissage plus autonome des étudiants, car l'évaluation formative en ligne permet notamment aux étudiants de s'autoévaluer, de faire du travail individuel ou en équipe de façon autonome. Elles doivent aussi prévoir un nombre important d'exercices à réaliser en classe ou à la maison pour nourrir la différenciation qu'elles ont pu mettre en place : tout cela est chronophage, alors même qu'il n'existe pas véritablement de temps ni d'espace prévus pour le travail d'équipe entre enseignants (sauf au sein d'un même groupe disciplinaire)</p> <p>Les enseignantes ont apprécié le changement de leur posture : accompagner l'étudiant dans ses apprentissages, en plus d'enseigner des notions en classe et de faire un enseignement plus traditionnel. Elles ont apprécié l'engagement des lycéens dans la démarche et le climat de travail au sein des groupes concernés.</p> <p>Après une première phase très construite, l'expérimentation s'est poursuivie, de manière souvent informelle, et sans évaluation construite sur ses effets réels. Les enseignantes reconnaissent avoir des difficultés à bien identifier les compétences travaillées par les élèves et surtout, à les évaluer et à les valoriser. Elles reconnaissent également n'avoir pas su, pu, tirer profit réellement de l'accompagnement de l'équipe paneuropéenne et internationale. Elles n'ont pas retenu les propositions de l'équipe, tant elles avaient déjà des difficultés à mettre en place l'expérimentation elle-même.</p> <p>Le volontarisme des « pionniers » a permis à quelques nouveaux collègues de les rejoindre dans le projet mais cela reste encore marginal au sein de l'équipe du lycée. Par ailleurs, si les retours sont plutôt positifs de la part des enseignants et du directeur sur la participation au projet européen Ange, la direction et l'équipe se concentrent maintenant sur les nouveaux programmes et la mise en place du bac numérique. Qui plus est, compte tenu des bons résultats au bac, de la satisfaction globale des parents et des élèves, la disponibilité à une expérimentation est faible et l'adhésion à d'éventuels changements pédagogiques, marginale. Si la direction soutient la prise d'initiative des enseignantes pionnières, elle ne fait pas de leur innovation une priorité de changement pour l'équipe enseignante.</p> <p>Si un premier niveau d'analyse comparative entre les outils numériques utilisés a été réalisé, il nécessitera d'être plus approfondie et clairement mise en relation avec les situations pédagogiques proposées et les retours des élèves eux-mêmes.</p> <p>Les enseignantes pionnières ont une perception plutôt positive des retours des élèves concernés par l'expérimentation : motivation plus affirmée, engagement dans les apprentissages, prise d'initiatives... alors même qu'elles n'ont pas eu le temps d'installer durablement la nouvelle démarche.</p> <p>L'équipe a coconstruit un Référentiel commun de compétences des acteurs du projet Ange pour mieux identifier les compétences communes susceptibles d'être acquises dans le cadre du projet.</p>
<b>Evolutions envisagées</b>	<p>En considérant les efforts financiers consacrés dans l'acquisition d'outils et d'appareils numériques, l'établissement devrait désormais développer différentes stratégies et des conditions favorisant les échanges entre enseignants pour permettre de consolider les pratiques innovantes entourant</p>

	<p>l'évaluation continue des apprentissages de manière formative et sommative. Mais pour les raisons évoquées plus haut, ce n'est pas vraiment le cas pour le moment, même si le contexte sanitaire liée à la pandémie de la COVID a provoqué une forte prise de conscience chez de nombreux enseignants quant à la nécessité d'utiliser autrement les outils numériques.</p> <p>Les freins sont toujours présents : manque de temps et d'opportunités pour échanger et collaborer, poids de l'individualisme, la nécessité d'un engagement fort de la gouvernance de l'établissement pour inciter les enseignants à entrer dans ce projet d'innovation pédagogique.</p> <p>Les enseignantes pionnières vont poursuivre l'expérimentation, mais plutôt de manière informelle, en attendant un contexte plus favorable pour élargir le groupe d'enseignants engagés.</p> <p>Elles souhaitent, à cet égard, s'appuyer sur la participation de leurs collègues à des projets européens pour développer l'ouverture des enseignants, l'engagement de la direction à soutenir les premiers retours du projet et les pratiques innovantes en général.</p> <p><u>En échangeant avec l'équipe d'accompagnement, elles envisagent également de développer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>L'évaluation de l'utilisation des outils numériques utilisés dans le cadre de l'expérimentation</u></li> <li>- <u>L'évaluation des acquis des élèves, particulièrement concernant les compétences transversales visées</u></li> <li>- <u>L'évaluation du ressenti des élèves dans le cadre des nouvelles situations proposée</u></li> </ul>
<p><b>Documents supports</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviews du chef d'établissement et des deux enseignantes expérimentatrices</li> <li>- Descriptif d'un cours d'anglais et d'un cours de mathématiques</li> <li>- Présentation de la démarche pédagogique méthodologique générale</li> <li>- Analyse de la conduite du changement au Novida Lukio de Loïmaa par Hervé Chomienne</li> <li>- Analyse réalisée par les chercheurs accompagnateurs dans le cadre de l'output 3</li> <li>- Référentiel commun de compétences des acteurs du projet Ange</li> </ul>