

**PARTENARIAT STRATEGIQUE ANGE**

**2017-1-FR01-KA201-037369 – durée de la convention du 01/09/2017 au 31/12/2020**

<b>SCENARIO 2</b>	Elargissement des usages de la plateforme MOODLE à d'autres élèves du lycée, en s'appuyant sur l'une des formes de la classe inversée
<b>LIEU D'EXPERIMENTATION</b>	PGRE GS RAKOVSKI - BULGARIE

<b>OBJET D'ETUDE</b>	Etude de l'environnement numérique d'apprentissage pour une meilleure inclusion sociale
<b>SOUS-OBJET D'ETUDE</b>	Intégration des TIC dans la gestion et la formation des apprenants autonomes avec création d'une plateforme Moodle

<b>EMERGENCE DU SCENARIO</b>	
<b>Contexte externe et interne du projet</b>	<p>Le lycée Rakovski est un lycée binational spécialisé dans les langues romanes qui regroupe des élèves d'origines sociales hétérogènes. L'entrée est sélective et nationale sur concours (mathématiques et langue bulgare), le lycée connaît un fort taux de réussite au BAC (+ de 95%).</p> <p>La culture européenne de l'établissement se développe depuis 20 ans (projets Erasmus, échanges de bonnes pratiques sur les apprentissages, les méthodologies, le numérique, le pilotage...) favorisant l'ouverture et le questionnement, l'information et co-formation au retour de mobilité (production de leçons modèles).</p> <p>Le ministère de l'éducation bulgare a la forte volonté de développer l'utilisation du numérique au sein des établissements scolaires ; durant la mise en œuvre du scénario, il a lancé un appel à projet de « lycée numérique » auquel l'établissement entend répondre.</p> <p>Le rajeunissement du personnel enseignant est sensible ; une forte majorité de ces jeunes enseignants souhaitent faire évoluer leur enseignement pour le distinguer de celui, trop traditionnel, qu'ils ont connu. L'équipe enseignante, comme l'ensemble du personnel, est fortement attachée à l'image de l'établissement.</p> <p>La formation continue des enseignants est souvent très formelle, produit peu d'effets sur les pratiques. Mais les échanges informels et plus formels lors des différentes réunions sont nombreux et semblent produire plus d'effets sur l'évolution des pratiques enseignantes.</p> <p>Une chef d'établissement ouverte aux changements, positive, qui n'hésite pas à coopérer, à s'engager pour trouver des solutions et des moyens, à promouvoir les projets et les enseignants à l'extérieur de l'établissement, tant au niveau local qu'au niveau national. Elle favorise la prise de</p>

	<p>responsabilités et installe ainsi une équipe de pilotage du projet ANGE en 2017 chargée des expérimentations et de la sensibilisation des équipes enseignantes.</p> <p>Si les équipements numériques fixes semblent suffisants au sein de l'établissement : 5 salles informatiques et 4 salles multimédia, les infrastructures et la qualité de la connexion internet laissent à désirer et freinent l'ambition des projets. A plusieurs occasions, les innovations se sont appuyées sur le matériel propre des élèves.</p> <p>L'expérience des premiers usages de la plateforme MOODLE, destinés à des élèves « empêchés », a permis à un groupe d'enseignants de s'initier aux fonctionnalités de la plateforme, de développer une culture commune et des habitudes de travail collaboratif, autour d'un de leurs collègues enseignants et formateur.</p> <p>Sous l'impulsion de la chef d'établissement, avec l'aide de l'expertise du formateur et après des échanges avec l'équipe paneuropéenne qui l'accompagne, l'équipe d'enseignants « pionniers » a décidé de mettre MOODLE au service de l'évolution des modalités d'enseignement en expérimentant une forme de classe inversée. Cette première équipe s'est d'ors et déjà élargie à quelques enseignants supplémentaires, grâce aux retours d'expériences, aux échanges informels et aux formations de l'enseignant formateur.</p>
	<b>INTENTIONS DU SCENARIO</b>
<b>Public cible</b> <b>Rapide présentation</b> <b>du projet</b>	<p>Le public cible sont les élèves des classes des enseignants engagés dans l'expérimentation, qui travaillent sur plusieurs disciplines, essentiellement linguistiques : espagnol, français, italien, français.</p> <p>Le nouveau scénario vise à modifier les scénarios pédagogiques d'une partie des cours en incluant le temps distanciel en amont et en aval du présentiel et de faire évoluer le présentiel en le fondant davantage sur l'activité des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création et mise à disposition d'un scénario sous forme de parcours avec des activités à la fois à distance, à la maison ou au lycée, et en présence, avec tous les élèves</li> <li>- Création et mise à disposition de ressources numériques, de consignes de travail, d'exercices et d'activités dont une partie sont collaboratives et visent à développer les compétences informationnelles et de communication</li> <li>- Le « cours » en présentiel est essentiellement construit autour des restitutions des travaux d'élèves, des échanges et des apports de l'enseignant sur les sujets abordés</li> </ul> <p>Les élèves disposent des ressources, des exercices et des tests sur une durée plus longue pour revenir sur des notions mal comprises, vérifier leur niveau d'appropriation et de maîtrise, ce qui facilite également la différenciation.</p> <p>Le « cours » se termine par une évaluation en utilisant l'outil Kahoot.</p>

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer l'autonomie des élèves, leur responsabilité : les élèves prennent en main la gestion de leur travail, du temps de leurs apprentissages, de l'utilisation des ressources qui sont mises à leur disposition</li> <li>- Développer le travail en équipes, tant en distanciel qu'en présentiel</li> <li>- Développer les compétences en communication orale</li> <li>- Améliorer les résultats, du fait d'une implication plus grande des élèves au processus d'apprentissage, d'un rythme de travail plus souple</li> <li>-</li> </ul>
<b>Effets attendus Impacts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichissement des connaissances en langues et en civilisation</li> <li>- Développement des compétences transversales, dites du XXIème siècle</li> <li>- Changement de posture des élèves, plus engagés dans leurs apprentissages</li> <li>- changement de posture des enseignants, qui accompagnent leurs élèves dans leurs apprentissages</li> <li>- Développement de nouvelles compétences chez les enseignants engagés dans le projet : collaboration, créativité, scénarisation, maîtrise technique de la plateforme Moodle et de ses principales fonctionnalités ainsi que des principaux outils de conception des supports numériques nécessaires</li> <li>- Développement des compétences des élèves engagés dans l'expérimentation : responsabilité, confiance en soi, autonomie, créativité...</li> <li>- Meilleure image de l'établissement auprès des élèves et des parents concernés</li> </ul>
<b>Besoins pour réaliser le projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation/action pour s'approprier les fonctionnalités de la plateforme, apprendre à scénariser les cours et à produire des ressources numériques : cours et exercices.</li> <li>- Du temps, pour se former et assurer la production des scénarios et des ressources</li> <li>- Du temps pour se coordonner au sein de l'équipe projet</li> <li>- Une infrastructure et des équipements suffisants pour pouvoir utiliser dans de bonnes conditions les outils numériques nécessaires au bon déroulement du scénario pédagogique dans sa partie présenteielle</li> <li>- Une bonne information des parents pour qu'ils comprennent l'expérimentation et y participent à leur niveau</li> <li>- Un soutien régulier de la direction, pour répondre aux besoins, rassurer les parents, reconnaître et valoriser l'engagement des enseignants</li> </ul>
<b>Ressources à disposition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une plateforme Moodle, un enseignant administrateur de la plateforme et qui a assuré la formation et l'accompagnement de ses pairs.</li> <li>- Le projet ANGE pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pour favoriser l'ouverture à d'autres contextes, la découverte d'autres pratiques, d'autres usages d'outils numériques</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour favoriser les échanges et les rencontres avec d'autres collègues et des chercheurs</li> <li>• Pour proposer un accompagnement de l'expérimentation par une petite équipe paneuropéenne et internationale dans le cadre d'une démarche de classlab (échanges et ressources mises à disposition, Think Tank, webinaires, ateliers de formation)</li> <li>- L'appui des premiers enseignants qui avaient commencé à utiliser la plateforme avant le lancement du scénario.</li> <li>- Une équipe de direction en soutien et en facilitation du scénario.</li> <li>- Des équipements dans les classes du lycée et un réseau wifi qui a pu être mis à niveau grâce à des subventions du ministère, suite à la reconnaissance du lycée Rakovski comme « lycée numérique » au niveau national.</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation prévue</b>	<p><u>Critères qualitatifs :</u>            En interne de l'équipe enseignante du projet : réunions régulières, y compris avec la direction, ce qui facilite les échanges, les analyses et les régulations.            L'analyse des questionnaires et entretiens avec les lycéens engagés dans l'expérimentation            Analyse des résultats scolaires.            Échanges avec l'équipe paneuropéenne d'accompagnement dans le cadre du classlab</p> <p><u>Critères quantitatifs :</u>            Nombre d'enseignants volontaires pour expérimenter le scénario (perspective d'évolution)            Nombre de scénarios expérimentés par les pairs            Notes obtenues par les élèves tout au long du processus            Taux de réussite aux examens            Nombre d'abandons et de décrochage            Nombre d'élèves en poursuite d'études pour les élèves de fin de cycle</p>
<b>EVOLUTION DU SCENARIO</b>	
<b>Evaluation menée</b>	<p>L'engagement des élèves a été globalement au rendez-vous, sur la base de la motivation générée par les situations pédagogiques nouvelles et attrayantes. Mais, il est nécessaire de maintenir l'intérêt et la motivation en valorisant l'investissement des élèves par une évaluation notée de leurs travaux.</p> <p>Les compétences transversales qui étaient visées sont effectivement travaillées par les élèves : ils gagnent en autonomie, la collaboration s'installe, l'auto-évaluation et la co-évaluation progressent mais les enseignants peinent encore à clairement identifier des situations d'évaluation de ces compétences et à les noter pour les valoriser.</p> <p>Des élèves habituellement plus discrets ont pu mieux s'investir et participer, surtout dans les cours de langues.</p> <p>La pratique de l'auto-évaluation s'installe et se développe chez les élèves, peu à peu en lien avec leurs propres apprentissages.</p> <p>La différenciation est effectivement facilitée, même si elle reste encore à travailler au sein de l'équipe enseignante</p>

	<p>Les enseignants ont également gagné en compétences professionnelles, à la fois sur le plan de l'aisance technique que sur la diversité pédagogique. La collaboration au sein de l'équipe expérimentale s'est renforcée, elle est quasi constante, dans des temps formels et surtout informels. Par contre, elle n'est pas suffisamment formalisée, documentée pour mieux la partager</p> <p>La formation des enseignants a joué pleinement son rôle, une réelle dynamique collective s'installe ainsi et a permis de convaincre d'autres enseignants de rejoindre les « pionniers » et le groupe atteint à l'issue de cette expérimentation( une vingtaine de collègues) soit près d'un tiers des enseignants de l'établissement.</p> <p>La crise sanitaire liée à la pandémie de la COVID a montré aux enseignants réticents la nécessité de la maîtrise des outils numériques et l'intérêt de la réflexion sur de nouveaux scénarii pédagogiques. Durant cette période, les enseignants pionniers sont devenus des personnes ressources pour leurs collègues et les ont accompagnés. Cette reconnaissance les a valorisés et rassurés sur le bien-fondé de leur engagement.</p> <p>La direction a valorisé le scénario, en interne comme à l'externe et encouragé les enseignants engagés : le lycée est maintenant reconnu au niveau national par l'institution ministérielle, par les corps d'inspection. Il organise des « séjours inspirants » pour des équipes d'autres établissements, séjours pendant lesquels les enseignants accueillent leurs collègues dans leurs classes, leur présentent la démarche et avec eux en co-analysent le déroulement, les effets, les limites à dépasser.</p> <p>La direction valorise l'initiative des enseignants, encourage leur collaboration, suscite la réflexion pédagogique, en particulier sur la question de l'évaluation des compétences transversales.</p>
<p><b>Evolutions envisagées</b></p>	<p>Poursuivre l'expérimentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en l'élargissant à de nouvelles disciplines, essentiellement scientifiques</li> <li>- en travaillant davantage les scénarios pédagogiques, pour mieux percevoir les modèles de formation en jeu (y compris en questionnant plus finement les plus-values de tel ou tel outil numérique dans les différentes situations, en enrichissant l'environnement numérique proposé aux élèves)</li> <li>- en identifiant plus précisément les compétences transversales pour mieux les promouvoir et les évaluer</li> <li>- en aidant les élèves à faire mieux le lien entre autonomie, développement de l'initiative et amélioration des apprentissages</li> <li>- en travaillant plus étroitement avec les parents</li> <li>- <u>en formalisant davantage les échanges entre enseignants, les analyses, les propositions, les expériences, pour que tout cela nourrisse la co-formation, puissant levier d'évolution professionnelle</u></li> <li>- en s'appuyant sur la gouvernance partagée installée par la direction qui favorise l'initiative, l'engagement des enseignants et le travail interdisciplinaire</li> </ul>

<b>Documents supports</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interviews de la chef d'établissement et de la pilote ANGE au sein de l'établissement</li><li>- Entretien complémentaire avec l'enseignant formateur</li><li>- Interviews d'enseignantes expérimentatrices</li><li>- Descriptif plus précis d'un scénario pédagogique en cours de langue</li><li>- Analyse réalisée par les chercheurs accompagnateurs dans le cadre de l'output 3</li></ul>
---------------------------	--