



MICHAËL BOURGATTE,  
maître de conférences à l'ISP.



## UN CLASSLAB POUR MON ÉTABLISSEMENT

Depuis trois ans, l'Institut supérieur de pédagogie de Paris (ISP) travaille avec le collège-lycée Paul-Claudé-d'Hulst (Paris) pour y ouvrir un classlab. Objectif : développer de nouvelles pratiques pédagogiques autour du numérique.

Explications avec Michaël Bourgatte, maître de conférences à l'ISP, et Alexandrine Lionet, chef d'établissement.



ALEXANDRINE LIONET,  
chef d'établissement.

### Quelle est l'origine de ce projet ?

*Alexandrine Lionet* : L'occasion de collaborer avec l'ISP s'est concrétisée quand a été prise la décision de créer un espace innovant dédié aux nouvelles pédagogies, lors de la fusion du collège-lycée d'Hulst avec le collège-lycée Paul-Claudé à Paris. L'idée était de profiter de l'expertise des enseignants-chercheurs de l'ISP.

*Michaël Bourgatte* : Pour nous, ce projet était une aubaine. Il s'agissait de réfléchir à la fois à l'aménagement concret de cet espace et au projet pédagogique qui s'y associait. Le tout avec la volonté d'un aller-retour constant entre les besoins exprimés par les enseignants et des apports plus universitaires.

### Comment avez-vous travaillé ensemble ?

*A. L.* : Un noyau dur d'une dizaine de participants s'est constitué, avec pour moitié des membres de l'ISP (le doyen, des maîtres de conférence, des formateurs associés), et pour l'autre des enseignants de Paul-Claudé-d'Hulst. Des visites et des rencontres ont été initiées pour favoriser l'échange, notamment autour de références bibliographiques. L'idée était de se fabriquer une culture commune. Nous nous sommes demandé, par exemple, comment repenser les modes de collaboration (mise en place de projets pédagogiques à distance, utilisation de l'outil Padlet...), d'évaluation (par les pairs) ou encore mettre en place des projets de différenciation pédagogique (tutorat entre élèves, groupes permettant à chaque élève d'être valorisé pour ses compétences spécifiques). Ce dernier point est au cœur de notre projet d'établissement depuis cette fusion qui a réuni des publics hétérogènes.

*M. B.* : À la fin de ce processus, on a aménagé une salle expérimentale dans l'établissement dotée d'un mobilier et d'équipements spécifiques (fauteuils et tables mobiles, murs inscriptibles, vidéoprojecteur). Notre fil rouge : une visée humaniste qui doit favoriser l'émancipation et l'autonomie de l'apprenant.

*Depuis un an, ce dispositif s'articule avec le projet Erasmus+ Ange<sup>1</sup>, piloté par l'enseignement catholique de Gironde et auquel vous participez. Quel en est l'enjeu ?*

*M. B.* : Le projet Ange (cf. p. 13) vise, à travers des sessions de formation et des *think tanks*, l'élaboration de nouvelles

stratégies éducatives. Il examine comment les chefs d'établissement, avec leurs équipes pédagogiques, peuvent initier des projets pilotes, monter des *classlabs* pour favoriser partout la montée en compétences, l'inclusion numérique et l'innovation pédagogique.

*A. L.* : Ce projet nous aide à formaliser notre démarche avec, notamment, la création d'un groupe qui travaille activement sur l'innovation et le numérique. Ces enseignants se réunissent régulièrement au sein du *classlab* et échangent sur leurs pratiques. Ange révèle aussi l'ampleur de la réflexion internationale sur le sujet (instauration du baccalauréat numérique en Finlande, révolution numérique au Québec...). Cette dynamique est porteuse de pratiques collaboratives nouvelles entre nous, elle a nourri de fait la réécriture de notre projet d'établissement.

**La classlab de Paul-Claudé-d'Hulst est devenu le creuset d'une dynamique pédagogique et numérique entre l'équipe de l'établissement et celle de l'ISP.**

### Quels sont les premiers effets de ces projets ?

*A. L.* : J'observe chez les enseignants comme une libération dans les pratiques qui ne se réduit pas à l'utilisation de nouvelles « applis »... Je pense à la mise en place progressive de la pédagogie inversée grâce à l'ENT de l'établissement, ou encore à la scénarisation et la réalisation de petits tutoriels vidéos cette année sur les erreurs à éviter à l'oral de français. À la rentrée prochaine, le lycée proposera davantage d'enseignements en lien avec le numérique. Il accueillera aussi cinq professeurs stagiaires qui vont travailler, dans le cadre de leur mémoire de fin d'études, sur cette problématique. Et déjà un nouvel espace d'innovation, plus grand, est à l'étude. Un nouveau virage est pris par l'établissement.

*M. B.* : Pouvoir être en prise à l'ISP avec ce changement vécu à Paul-Claudé nous permet de mieux envisager comment diffuser une culture numérique humaniste au sein des établissements, et particulièrement dans l'enseignement secondaire, mais aussi d'anticiper les besoins d'accompagnement et de formation des enseignants à court terme.

**Propos recueillis par A. Sobocinski**

1. Le projet Ange (Ancrage du numérique dans la gouvernance des établissements) compte neuf membres de sept pays (Belgique, Bulgarie, Espagne, Finlande, France, Roumanie, Québec). Site : [classlab-ange.eu](http://classlab-ange.eu)