

PARTENARIAT STRATEGIQUE ANGE

2017-1-FR01-KA201-037369 – durée de la convention du 01/09/2017 au 31/12/2020

SCENARIO 1	Création d'un Learning Lab ; espace innovant d'apprentissage pour les élèves et les enseignants
LIEU D'EXPERIMENTATION	Lycée Paul Claudel d'Hulst – Paris - France

OBJET D'ETUDE	Création d'un atelier « Pédagogie numérique » ; étude d'impact des environnements numériques sur la configuration globale d'un établissement et recommandations de pilotage pédagogique
SOUS-OBJET D'ETUDE	Comment transformer une salle multimédia en lieu de recherche ?

EMERGENCE DU SCENARIO	
Contexte externe et interne du projet	<p>Le collège-lycée Paul Claudel d'Hulst est un ensemble scolaire récent, né de la fusion en 2016 de deux établissements (tous les deux collège/lycée) installés dans deux bâtiments distincts et distants de quelques centaines de mètres, dont l'un est en partie classé « monument historique », ce qui ne facilite pas les aménagements de salles et d'équipements. Il scolarise aujourd'hui environ 1000 élèves, dont 460 au collège et 550 au lycée. L'équipe enseignante est composée de 82 personnes.</p> <p>Les deux établissements d'origine avaient des cultures professionnelles assez différentes, marquées par les publics qu'ils accueillaient : des élèves avec des niveaux très hétérogènes et une certaine culture professionnelle de l'accompagnement scolaire, d'échanges entre pairs, d'un côté ; des élèves plutôt en réussite, des parents en attente de l'excellence scolaire et une culture professionnelle marquée aussi par cette excellence scolaire et plutôt teintée d'individualisme.</p> <p>La majorité des parents sont issus de classes sociales plutôt aisées mais avec de grandes disparités.</p> <p>Les équipements numériques sont plutôt restreints, dans des locaux difficiles à adapter.</p> <p>En prenant ses fonctions, pour mener à bien la fusion, la nouvelle chef d'établissement bénéficie de la construction d'un nouveau bâtiment. C'est ainsi que « learning lab » est créé et aménagé pour tester des situations pédagogiques nouvelles avec le numérique, visant essentiellement à prendre en compte l'hétérogénéité des élèves par des pratiques différenciées. Le numérique était déjà considéré comme un objet potentiellement commun aux équipes et potentiellement fédérateur dans le cadre du nouveau projet à venir. Des petits groupes d'enseignants ouverts à ces usages se rencontrent ponctuellement, au collège : le « cercle des explorateurs » et un au lycée, « le café au bout du couloir », qui font suite également à une journée d'animation sur les classes renversées et aux premiers échanges avec l'Institut Catholique de Paris, via des enseignants/étudiants et des chercheurs qui les accompagnent.</p>

	<p>En 2016-2017, un projet européen Erasmus, « reporters without frontiers » a permis à plusieurs enseignants d'échanger avec des partenaires européens, de s'ouvrir à de nouvelles situations pédagogiques utilisant le numérique, ce qui a permis d'alimenter plusieurs séances de travail dans le « learning lab » qui vit alors ses premiers pas de « bulle innovante », au bénéfice de la formation des premiers enseignants qui souhaitent partager leurs pratiques et découvrir de nouveaux outils</p> <p>L'arrivée de Paul Claudel d'Hulst parmi les partenaires du projet européen accélère la création d'un comité de pilotage du numérique qui associe la directrice et quelques enseignants volontaires, dont l'une d'entre eux prend la responsabilité du portage du projet Ange au sein de l'établissement. Le questionnement lié au numérique et à son potentiel pédagogique, émerge donc à PCH parmi quelques personnes, dans un contexte institutionnel très prégnant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de la réforme du lycée - Forte incitation du ministère de l'éducation nationale au déploiement du numérique éducatif - Forte incitation également de la collectivité régionale dans ce domaine <p>Sa création récente impose à l'établissement un travail sur son image, ses spécificités, ce qui le distingue des autres établissements, particulièrement dans son bassin. C'est un élément de la toile de fond de toute la démarche de conception du nouveau projet d'établissement, centré sur l'ouverture sur le monde et la prise en compte de l'hétérogénéité des élèves. Le numérique sera l'un des éléments de cette réflexion plus large, tout comme le questionnement sur ce que peut être la gouvernance d'une équipe au sein de laquelle on veut promouvoir l'innovation pédagogique.</p>
INTENTIONS DU SCENARIO	
<p>Public cible Rapide présentation du projet</p>	<p>Le public cible est celui d'enseignants volontaires qui souhaitent tester de nouvelles situations pédagogiques avec leurs élèves</p> <p>Le « learning lab », le premier de l'établissement, est donc un espace aménagé dans une salle de classe qui permet aux enseignants à la fois d'imaginer des situations dans lesquelles leurs élèves utilisent des outils numériques mais en le faisant dans un espace différent de celui de la classe habituelle avec ses rangées de tables et de chaises ; un espace souple, mobile, bien équipé en outils numériques, qui facilite la coopération et des activités de natures différentes. Cet espace de « créativité pédagogique » se veut aussi un levier de réflexion partagée entre les enseignants « pionniers » sur les apports du numérique au regard de leurs intentions pédagogiques premières.</p> <p>La question pédagogique que partagent alors les enseignants qui participent à cette démarche est celle de la différenciation pédagogique à mettre en place face à l'hétérogénéité des élèves, de leur niveau scolaire, de leur engagement.</p> <p>Le projet vise également à concevoir un second espace du même type dans la partie « collège » de l'ensemble scolaire, alors même que les locaux, classés au patrimoine historique, ou trop exigües, ne s'y prêtent guère.</p>
<p>Objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Créer de nouvelles situations pédagogiques, des situations d'apprentissages, des activités, en lien avec un espace scolaire différent

	<ul style="list-style-type: none"> - Animer des situations pédagogiques différentes, qui mettent les élèves en activité pour apprendre - S'interroger sur les plus-values du numérique au service de ses intentions pédagogiques - Identifier, évaluer et valoriser les compétences que les élèves doivent acquérir, principalement les compétences transversales - Vivre des temps de partage d'expériences pédagogiques - Maîtriser les plus-values de certains outils numériques au bénéfice des apprentissages des élèves - Mobiliser son expertise pour prendre des initiatives et s'engager dans la gouvernance pédagogique partagée de l'établissement <p><i>Du côté de la direction, l'objectif est de faciliter les échanges et la coopération entre les enseignants « innovants », de faire émerger de nouvelles pratiques pédagogiques que pourraient adopter d'autres enseignants, de développer une culture professionnelle liée à l'utilisation du numérique.</i></p>
Effets attendus Impacts	<ul style="list-style-type: none"> ● Prise en compte plus efficace des profils hétérogènes des élèves : évaluations formatives plus ciblées (quizz, QCM...), meilleur suivi individuel (répondre ainsi à une demande forte des parents), meilleure différenciation selon le rythme et les compétences de chacun.e, proposition d'exercices complémentaires peu coûteux (logiciels comme Quick, Projet Voltaire) : attente forte exprimée dans le cadre du projet d'établissement ● Développement de propositions pédagogiques innovantes, dans le cadre du présentiel ou sous forme de classe inversée ● Développement de compétences transversales chez les élèves qui compléteront utilement, les compétences plus « académiques » et les aideront à mieux s'insérer dans l'enseignement supérieur et plus généralement dans le monde professionnel et la société de demain (voir compétences attendues) ● Développement du travail en équipe d'enseignants, par exemple pour la conception de nouvelles situations pédagogiques incluant l'utilisation du numérique ● Identification et reconnaissance des compétences des enseignants « pionniers » pour qu'ils deviennent les formateurs de leurs pairs : l'établissement devient ainsi un lieu de formation pour ses personnels ● Développement du questionnement autour de la question de l'éthique des usages du numériques (tant par les enseignants que par les élèves)
Besoins pour réaliser le projet	<ul style="list-style-type: none"> - Un espace disposant d'un aménagement mobile et facilitant pour des situations pédagogiques variées (travail individuel, en binôme, en petits groupes), disposant d'outils numériques et de connexion au réseau - Des équipements numériques adéquats et une personne pour s'assurer du bon fonctionnement des infrastructures, voire des petits équipements

	<ul style="list-style-type: none"> - Du temps pour les enseignants, afin de préparer de nouvelles situations d'apprentissage dans un nouvel espace - Du temps pour se former à l'utilisation des outils numériques - Du temps pour échanger et partager les expériences - De la formation - Un cadre stimulant et rassurant au niveau de la direction
Ressources à disposition	<ul style="list-style-type: none"> - Un contexte ministériel très porteur pour le déploiement du numérique au bénéfice des enseignements et des apprentissages. - La fusion est un moment de transformation et de rencontres entre de nouveaux acteurs, ce contexte interrelationnel particulier, a permis l'émergence de projets innovants - Un local en cours d'aménagement dans un nouveau bâtiment de l'ensemble scolaire - Des enseignants « pionniers » qui se lancent dans l'aventure de l'innovation pédagogique et testent l'espace et ses possibilités - Les débuts d'une culture commune chez quelques enseignants qui se retrouvent ponctuellement (voir plus haut) - Un premier accompagnement de quelques enseignants chercheurs de l'Institut Catholique de Paris, dans le cadre d'un mémoire de master d'une des enseignantes « pionnières » : observations, co-analyse des situations pédagogiques proposées - Le projet ANGE pour : <ul style="list-style-type: none"> ● Pour favoriser l'ouverture à d'autres contextes, la découverte d'autres pratiques, de nouvelles propositions pédagogiques, de nouveaux outils, d'autres usages d'outils numériques ● Pour favoriser les échanges et les rencontres avec d'autres collègues et des chercheurs ● Pour proposer un accompagnement de l'expérimentation par une petite équipe paneuropéenne et internationale dans le cadre d'une démarche de classlab (échanges et ressources mises à disposition, Think Tank, webinaires, ateliers de formation)
Modalités d'évaluation prévue	<p><u>Critères qualitatifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -nature, portée des analyses de séquences proposées, des échanges d'expériences -analyse des retours d'expérience (élèves et enseignants) -analyse des changements de posture (élèves et enseignants) <p><u>Critères quantitatifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -nombre d'enseignants « pionniers » -nombre de nouvelles situations pédagogiques test mises en oeuvre -taux d'utilisation de l'espace par les enseignants -nombre de groupes d'élèves concernés

EVOLUTION DU SCENARIO	
Evaluation menée	<p>L'espace mis à disposition a permis à quelques enseignants de mettre en œuvre de nouvelles situations pédagogiques pour leurs élèves en testant des scénarios, des outils ; les échanges avec l'équipe de l'ICP a permis de prendre conscience des apports spécifiques d'un tel espace et de ses composants, des situations d'apprentissage nouvelles proposées aux élèves, du comportement de ces derniers au travers de leur engagement dans les activités, par exemple, des compétences qu'ils y travaillaient.</p> <p>Mais le nombre des enseignants pionniers est resté limité, d'autant que l'espace choisi ne permettait pas d'accueillir plus d'une demi-classe, que la conception de nouveaux scénarios pédagogiques, sans formation préalable, prend du temps et a freiné l'investissement de plusieurs autres enseignants. Le constat est rapidement partagé qu'au-delà des expérimentations avec des groupes d'élèves, il faut vraiment privilégier la formation des enseignants qui souhaitent innover.</p>
Evolutions envisagées	<p>Le projet Ange fournit à la direction et à la petite équipe de « pionniers » regroupés dans le comité de pilotage ANGE de l'établissement (qui joue aussi le rôle de comité de pilotage du numérique), l'opportunité d'une nouvelle dynamique qui les amènent à répondre à cette question de formation : transformer la « bulle innovante », lieu d'expérimentation pédagogique, en un espace et un temps de formation par les pairs. Cette proposition novatrice naît dans le cadre des échanges avec l'équipe d'accompagnement paneuropéenne et internationale et particulièrement avec l'exemple des collègues québécois.</p> <p>Par ailleurs, l'expérience retirée du premier « learning lab » a nourri la réflexion sur la conception du second espace dans un autre bâtiment de l'ensemble scolaire, espace plus vaste dont l'aménagement a été aussi travaillé par le collectif des partenaires du projet ANGE dans le cadre d'un atelier de formation. Des financements sont activement recherchés pour permettre l'aménagement, complexe, d'une grande salle de réunion, et faire naître ainsi un second espace d'expérimentations pédagogiques qui soit également un laboratoire d'idées nouvelles à partager.</p> <p>Dans le même temps, la direction intègre ces initiatives dans un cadre plus large de réflexion d'un plan numérique pour l'établissement (sur le modèle du Plan d'Action Numérique québécois), qui vise à partager beaucoup plus largement la réflexion sur le numérique au service de l'enseignement et des apprentissages, à faire de chaque salle de classe un lieu d'expérimentation potentielle, tout en maintenant les « learnings labs » comme des lieux privilégiés, des démonstrateurs en quelque sorte.</p>
Documents supports	<ul style="list-style-type: none"> - Interview de l'enseignante chef de projet ANGE - Interview de l'un des autres enseignants « pionniers » - Interview de la chef d'établissement - Analyse menée par les chercheurs accompagnateurs (output 3) - Plan du Numérique Québécois