

**PARTENARIAT STRATEGIQUE ANGE**

**2017-1-FR01-KA201-037369 – durée de la convention du 01/09/2017 au 31/12/2020**

<b>SCENARIO 2</b>	Mise en place d'une démarche de développement de compétences entre pairs (formelle et informelle)
<b>LIEU D'EXPERIMENTATION</b>	PGRE GS RAKOVSKI - BULGARIE

<b>OBJET D'ETUDE</b>	Etude de l'environnement numérique d'apprentissage pour une meilleure inclusion sociale
<b>SOUS-OBJET D'ETUDE</b>	Intégration des TIC dans la gestion et la formation des apprenants autonomes avec création d'une plateforme Moodle

<b>EMERGENCE DU SCENARIO</b>	
<b>Contexte externe et interne du projet</b>	<p>Le lycée Rakovski est un lycée binational spécialisé dans les langues romanes qui regroupe des élèves d'origines sociales hétérogènes. L'entrée est sélective et nationale sur concours (mathématiques et langue bulgare), le lycée connaît un fort taux de réussite au BAC (+ de 95%).</p> <p>La culture européenne de l'établissement se développe depuis 20 ans (projets Erasmus, échanges de bonnes pratiques sur les apprentissages, les méthodologies, le numérique, le pilotage...) favorisant l'ouverture et le questionnement, l'information et co-formation au retour de mobilité (production de leçons modèles).</p> <p>Le ministère de l'éducation bulgare a la forte volonté de développer l'utilisation du numérique au sein des établissements scolaires ; durant la mise en œuvre du scénario, il a lancé un appel à projet de « lycée numérique » auquel l'établissement entend répondre.</p> <p>Le rajeunissement du personnel enseignant est sensible ; une forte majorité de ces jeunes enseignants souhaitent faire évoluer leur enseignement pour le distinguer de celui, trop traditionnel, qu'ils ont connu. L'équipe enseignante, comme l'ensemble du personnel, est fortement attachée à l'image de l'établissement.</p> <p>La formation continue des enseignants est souvent très formelle, produit peu d'effets sur les pratiques. Mais les échanges informels et plus formels lors des différentes réunions sont nombreux et semblent produire plus d'effets sur l'évolution des pratiques enseignantes.</p> <p>La chef d'établissement est ouverte aux changements, positive, elle n'hésite pas à coopérer, à s'engager pour trouver des solutions et des moyens, à promouvoir les projets et les enseignants à l'extérieur de l'établissement, tant au niveau local qu'au niveau national. Elle favorise la prise de responsabilités et installe ainsi une équipe de pilotage du projet ANGE en 2017 chargée des expérimentations et de la sensibilisation des équipes enseignantes.</p>

	<p>Si les équipements numériques fixes semblent suffisants au sein de l'établissement : 5 salles informatiques et 4 salles multimédia, les infrastructures et la qualité de la connexion internet laissent à désirer et freinent l'ambition des projets. A plusieurs occasions, les innovations se sont appuyées sur le matériel propre des élèves. L'établissement s'est doté d'une plateforme MOODLE administrée par l'un des enseignants, qui est également formateur de ses pairs.</p> <p>Pour répondre à l'exigence réglementaire, une petite équipe d'enseignants s'est emparée de la plateforme et de ses fonctionnalités pour créer des ressources de cours et des exercices d'entraînement pour que les élèves « à distance » puissent préparer dans de bonnes conditions les examens nationaux, en bénéficiant en plus d'un accompagnement via des outils numériques. Ces premières expériences, les réflexions nées des échanges avec l'équipe paneuropéenne et internationale, dans le cadre de la démarche de classlab ANGE, les compétences propres du formateur et la volonté de la direction de travailler à la transformation des modalités pédagogiques traditionnelles, ont amené l'équipe « pionnière », rejointe par quelques enseignants supplémentaires, à expérimenter une forme de classe inversée.</p> <p>Pour mener à bien cette expérimentation, il a fallu accompagner, former, favoriser le développement professionnel des enseignants : c'est la mission centrale du formateur évoquée plus haut.</p>
	<b>INTENTIONS DU SCENARIO</b>
<b>Public cible</b> <b>Rapide présentation</b> <b>du projet</b>	<p>Le public cible est composé des enseignants qui se sont engagés dans l'expérimentation, les « pionniers » de la première expérimentation mais aussi les nouveaux qui les ont rejoints au début ou au cours de l'expérimentation.</p> <p>Le scénario vise à construire une démarche de formation professionnelle par les pairs au sein même de l'établissement, sur la base de l'engagement des compétences propres d'un formateur, enseignant lui-même, par ailleurs très engagé dans le projet européen ANGE et en lien avec l'équipe d'accompagnement paneuropéenne et internationale. Cette démarche de formation a pris des formes variées et complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formation-action, avec des séances de prise en main de l'environnement moodle et de ses fonctionnalités mais aussi travail en commun sur la scénarisation pédagogique dans le cadre de la classe inversée, sur les différentes modalités de classe inversée et leurs implications pédagogiques et organisationnelles</li> <li>- organisation d'un réseau d'échanges formels et informels entre les enseignants, animé par le formateur</li> <li>- mise en place de « lesson studies » avec co-analyse entre pairs</li> <li>- accueil de groupes de collègues d'autres établissements pour élargir le cercle de la co-analyse et de la co-construction de scénarios pédagogiques et « visites inspirantes » dans d'autres établissements</li> </ul> <p>c'est ainsi que s'est construit progressivement une véritable démarche de développement professionnel collectif, digne d'un établissement apprenant.</p>

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'approprier les notions pédagogiques et organisationnelles liées à la mise en place de formes différentes de classes inversées</li> <li>- maîtriser progressivement les fonctionnalités de la plateforme Moodle, des outils de création de ressources numériques, des outils d'évaluation (générateur d'exercices et de quiz)</li> <li>- produire des ressources numériques pédagogiques simples et plus complexes, de type « vidéo enrichie »</li> <li>- s'approprier la démarche de scénarisation pédagogique associant des temps présentiel et des temps distanciel, pour penser plus en « parcours » qu'en « cours », en y incluant la notion de durée et d'espaces différents</li> <li>- identifier les compétences travaillées par les élèves, en dehors des apprentissages « académiques » liés à la discipline concernée et créer les situations pédagogiques en favorisant l'acquisition</li> <li>- identifier les difficultés des élèves liées à cette nouvelle forme pédagogique et y apporter des pistes de réponse</li> <li>- rechercher la motivation et l'engagement des élèves pour de meilleurs apprentissages et, parant, de meilleurs résultats</li> </ul>
<b>Effets attendus Impacts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolution des modalités pédagogiques en développant leur variété</li> <li>- Evolution des pratiques professionnelles des enseignants, en développant la collaboration et l'interdisciplinarité</li> <li>- Développement des compétences professionnelles des enseignants, tant sur le plan pédagogique que technique mais aussi relationnelle</li> <li>- Développement de nouvelles modalités de formation entre enseignants, en s'appuyant également sur des expertises externes, principalement dans le cadre du projet européen ANGE</li> <li>- Développer une meilleure image de l'établissement auprès des élèves et des parents concernés, mais aussi auprès des autorités institutionnelles, inspectorat et ministère</li> </ul>
<b>Besoins pour réaliser le projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation/action pour s'approprier les fonctionnalités de la plateforme, apprendre à scénariser les cours et à produire des ressources numériques : cours, ressources, exercices, quiz....</li> <li>- Du temps, pour se former et assurer la production des scénarios et des ressources</li> <li>- Du temps pour se coordonner au sein de l'équipe projet</li> <li>- Une infrastructure et des équipements suffisants pour pouvoir utiliser dans de bonnes conditions les outils numériques nécessaires au bon déroulement du scénario pédagogique dans sa partie présentielle</li> <li>- Un formateur engagé, disponible, disposant d'une réelle expertise</li> <li>- Le soutien de l'équipe paneuropéenne et internationale dans le cadre du projet ANGE</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un soutien régulier de la direction, pour répondre aux besoins, reconnaître et valoriser l'engagement des enseignants</li> </ul>
<b>Ressources à disposition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une plateforme Moodle, un enseignant administrateur de la plateforme et qui a assuré la formation et l'accompagnement de ses pairs.</li> <li>- Le projet ANGE pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour favoriser l'ouverture à d'autres contextes, la découverte d'autres pratiques, d'autres usages d'outils numériques</li> <li>• Pour favoriser les échanges et les rencontres avec d'autres collègues et des chercheurs</li> <li>• Pour proposer un accompagnement de l'expérimentation par une petite équipe paneuropéenne et internationale dans le cadre d'une démarche de classlab (échanges et ressources mises à disposition, Think Tank, webinaires, ateliers de formation)</li> </ul> </li> <li>- L'appui des premiers enseignants qui avaient commencé à utiliser la plateforme avant le lancement du scénario.</li> <li>- Une équipe de direction en soutien et en facilitation du scénario.</li> <li>- Des équipements dans les classes du lycée et un réseau wifi qui a pu être mis à niveau grâce à des subventions du ministère, suite à la reconnaissance du lycée Rakovski comme « lycée numérique » au niveau national.</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation prévue</b>	<p><u>Critères qualitatifs :</u>  En interne de l'équipe enseignante du projet : réunions régulières, y compris avec la direction, ce qui facilite les échanges, les analyses et les régulations.  Analyse des scénarios mis en place par les différents enseignants, par le collectif lui-même  Analyse des données stockées sur la plateforme  Analyse des questionnaires auprès des élèves concernés  Echanges avec l'équipe paneuropéenne d'accompagnement dans le cadre du classlab</p> <p><u>Critères quantitatifs :</u>  Nombre de demandes de formation par les pairs  Nombre de séances de formation technico-pédagogique montées pour les pairs  Temps d'évaluation des séances de formation elles-mêmes, lors d'échanges entre pairs  Nombre de scénarios expérimentés dans les classes par les pairs  Evaluation de l'effet multiplicateur</p>
<b>EVOLUTION DU SCENARIO</b>	
<b>Evaluation menée</b>	<p>La formation, sous ses formes diverses, a porté ses fruits : plus d'une vingtaine d'enseignants ont conçu et mis en œuvre des scénarios de classes inversées dans plusieurs disciplines, même si elles restent essentiellement cantonnées aux domaines littéraire et linguistique.</p>

	<p>Les enseignants eux-mêmes ont plébiscité l'accompagnement de leur collègue formateur et des séances de formation technico-pédagogique. Les temps d'échanges informels entre enseignants a été un puissant levier d'échanges de pratiques mais aussi a transformé les enseignants « pionniers » en relais de communication qui ont su, par la preuve, convaincre de nouveaux collègues de les rejoindre dans la dynamique collective.</p> <p>La crise sanitaire liée à la pandémie de la COVID a montré aux enseignants réticents la nécessité de la maîtrise des outils numériques et l'intérêt de la réflexion sur de nouveaux scénarii pédagogiques. Durant cette période, les enseignants pionniers sont devenus des personnes ressources pour leurs collègues et les ont accompagnés. Cette reconnaissance les a valorisés et rassurés sur le bien-fondé de leur engagement.</p> <p>Par contre, tous regrettent le manque de temps pour se former et produire de nouveaux scénarios, de nouvelles ressources pédagogiques.</p>
<p><b>Evolutions envisagées</b></p>	<p><u>Poursuivre l'expérimentation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en l'élargissant à de nouveaux enseignants qui rejoignent progressivement l'équipe « pionnière »</li> <li>- en travaillant davantage les scénarios pédagogiques, pour mieux percevoir les modèles de formation en jeu (y compris en questionnant plus finement les plus-values de tel ou tel outil numérique dans les différentes situations, en enrichissant l'environnement numérique proposé aux élèves)</li> <li>- en élargissant l'éventail des environnements numériques : par exemple en développant l'utilisation de « classroom » ou des outils de la Google Suite</li> <li>- en formalisant davantage les échanges entre enseignants, les analyses, les propositions, les expériences, pour que tout cela nourrisse la co-formation, puissant levier d'évolution professionnelle, et nourrisse également l'évolution du contenu des séances de formation</li> <li>- en proposant un scénario de formation hybride, qui associe aussi des temps distanciel formels, avec suivi de production par le groupe et le formateur, dans une réelle démarche de formation action.</li> <li>- En recherchant et en partageant de l'information sur le concept de « communauté professionnelle apprenante », pour développer cette démarche au sein de l'équipe enseignante.</li> <li>- <u>en s'appuyant sur la gouvernance partagée installée par la direction qui favorise l'initiative, l'engagement des enseignants et le travail interdisciplinaire</u></li> </ul>
<p><b>Documents supports</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviews de la chef d'établissement et de la pilote ANGE au sein de l'établissement</li> <li>- Entretien complémentaire avec l'enseignant formateur</li> <li>- Descriptif plus précis d'une séance de formation</li> <li>- Analyse réalisée par les chercheurs accompagnateurs dans le cadre de l'output 3</li> </ul>